

## SESSION du 04 au 9/07

<b>Alto</b>	<b>Caroline Berry</b> <span> </span> : DE, Professeur Conservatoire Villeparisis, Marne et Gondoire (77) <b>Orane Murail-Zimmermann</b> <span> </span> : Diplômée CNSMDL/CNSMDP, Professeure Bobigny, Palaiseau, Trio Artefacts
<b>Basson</b>	<b>Audrey Anne Hetz</b> <span> </span> : 1 <sup>er</sup> prix CNSM, membre Orchestre de Chambre du Luxembourg. DE/CA, Master de pédagogie appliquée à la musique, professeur CRR Saint Maur et CRC Châtillon
<b>Chant</b>	<b>Beatrice Fontaine</b> <span> </span> : Soprano lyrique, Diplômée Musicologie Sorbonne. Concertiste. Professeur CRC Bougival, maîtrise Notre Dame de Paris, E.M.A. Joinville-le-Pont. Chef de chœur Conservatoire Antibes-Juan-les-Pins <b>Emmanuelle Naharro</b> <span> </span> : Soprano, Opéra, Opérette, Renaissance, enseignement privé <b>Sylvie Nicéphor</b> <span> </span> : 1 <sup>ers</sup> prix CNSMP, Docteur en musicologie Université Paris-Sorbonne, Professeur Paris et Creil <b>Sylvie Sullé</b> <span> </span> : Artiste Lyrique, Études/ Prix CNSMDP, Professeur Ville de Paris, Présidente de l'UPMCF (promotion lyrique) <b>Dorothée Voisine</b> <span> </span> : Mezzo-Soprano, artiste lyrique, diplômée PSPBB Paris, DE. Professeur Opéra Comique, répertoire varié du classique à la variété <span> </span> !

**Improvisation libre à la voix : Claudia Solal** : Auteur-compositeur, chanteuse, improvisatrice, jazz et musiques improvisées (www.claudiasolal.com)

<b>Composition/Ecriture/Analyse</b>	<b>Yumiko Yokoi</b> <span> </span> : Compositrice, Études CNSMDP, Lauréate concours internationaux. http://yumicom.blogspot.com/
<b>Contrebasse</b>	<b>Renaud Bary</b> <span> </span> : Études CNSMDP, Membre Garde Républicaine, CRD Évreux
<b>Déchiffrage/Accompagnement</b>	<b>Olivier Dauriat</b> <span> </span> : Concertiste, Etudes CNSMDP. Professeur Accompagnement CRD Val Maubuée
<b>Flûte/Flûte Piccolo</b>	<b>Marion Candy</b> <span> </span> : Études CNSMDP, Concertiste, anciennement professeur CRR Boulogne-Billancourt, PEA , CA en CRD <b>Katherine Kemler</b> <span> </span> : Concertiste, Professeur Louisiana State University School of Music <b>Patricia Nagle</b> <span> </span> : Concertiste, Professeur L'ENMP, Masterclasses, DE, PEA «Hors Classe» <b>Karine Roynard</b> <span> </span> : Flûtiste hétéroclite, PEA, professeur au CRD de La Rochelle et au CRI d'Antony <b>Charlotte Perez</b> <span> </span> : DE, Master CNS M, Professeur ville de Paris <b>Jeanne-Marie Savourat</b> <span> </span> : Concertiste, DE, CA. PEA Conservatoire CRC Levallois

<b>Guitare</b>	<b>Matteo Contaldi</b> <span> </span> : Cours (français anglais et italien). Soliste et chambriste. Professeur en conservatoires/écoles privés. Double Master CNSM de Venise. Lauréat de plusieurs concours. http://www.matteocontaldi.com <b>Benjamin Garson</b> <span> </span> : Concertiste, Etudes CNSMDP classique/jazz/improvisation generative, Professeur CRC Vincennes, Ingénieur du son <b>Jonathan Lemarquand</b> <span> </span> : DE et CA. Guitariste/vihueliste (DNSPM) PEA. CRR Poitiers, spécialisation en musiques anciennes et traditionnelles
----------------	--

<b>Harpe</b>	<b>Suzanna Klintcharova</b> <span> </span> : CA, Concertiste (discographie importante). Professeur Conservatoire Neuilly et HC la NBU. Cours d'interprétation en Europe et aux Etats-Unis. www.suzannaklintcharova.com
--------------	--

<b>Musique de Chambre Franck Masquelier</b> <span> </span> : Master Conservatoire Royal de Bruxelles, Prix Concours Internationaux de Martigny (Ch)	
<b>Piano</b>	<b>Louise Akili</b> <span> </span> : Diplômée CNSMDP, CA. Lauréate Centre Nadia et Lili Boulanger, CMA 15 Paris <b>Alice Bord</b> <span> </span> : Etudes HEM Genève, DE, DNSPM au PSPBB, Prix Harmonie CNSMDP, professeur Mairie de Paris <b>Claudio Chaiquin</b> <span> </span> : Concertiste. Diplômé Conservatoires Rotterdam, Buenos Aires, ENMP. Professeur au CMA centre de Paris et CRC Levallois <b>Malgosia Fender</b> <span> </span> : Pédagogue, docteur en musicologie. DE, PEA. CRD Argenteuil, Tutrice Pôle Supérieur Lille <b>Jeanne Hourez</b> <span> </span> : (Cours français et anglais) Doctorante à University of Texas at Austin. Diplômée du CNSMDP, Université de Montréal <b>Florent Hu</b> <span> </span> : Concertiste, Master CNSMDL. CRC Chennevières sur Marne <b>Teresa Janina Czekaj</b> (Cours en français, polonais et russe) <span> </span> : Concertiste, CA, PEA CRD Bobigny <b>Jasmina Kulaglich</b> <span> </span> : Concertiste, Professeur Pôle Sup 93 & CRR Aubervilliers, Enregistrements Naxos/Calliope <b>Frédérique Portejoie-Lagarde</b> <span> </span> : Concertiste, Conservatoires Mairie de Paris et Levallois-Perret <b>Laetitia Michel</b> <span> </span> : Masters interprétation et didactique instrumentale (Université Laval – Québec), DE, Professeur à l'Ecole Française du piano (Paris), Ecole municipale des arts de Joinville-le-Pont <b>Cristian Monti</b> <span> </span> : Pianiste/compositeur Concertiste, Master conservatoires Lucca et Padova, études ENMP <b>Sylvie Nicéphor</b> <span> </span> : 1 <sup>ers</sup> prix CNSMP, Docteur en musicologie Université Paris-Sorbonne, Professeur Paris et Creil <b>Bastien Nocera</b> <span> </span> : Master Conservatoire Royal Bruxelles, Professeur ACEL 7 <sup>eme</sup> Paris <b>Florence Spire</b> <span> </span> : Études CRR Paris, Rueil-Malmaison et Paris-IV Sorbonne. DE-ATEAP, Dinan agglomération

<b>Saxophone</b>	<b>Antonino Mollica</b> (cours en français, italien, anglais et espagnol) <span> </span> : Diplômé CNSMDP, CA. Professeur crr93 de Aubervilliers/la Courneuve. Master-classes, concertiste, musicien d'orchestre
------------------	--

<b>SPARK Practice</b>	<b>Sarah Niblack</b> <span> </span> : (sessions en français et anglais) Méthode experte pour travailler son instrument. sparkpractice.com
<b>Technique Alexander</b>	<b>Jeanne-Marie Savourat</b> <span> </span> : Professeur diplômée de la Technique Alexander du Centre de Formation de Technique Alexander de Paris. Ateliers d'initiation à la Technique Alexander CRC Levallois. Cours individuels studio7 Raphaël Sikorski Paris 17è

<b>Violon</b>	<b>Irma Barbutsa</b> <span> </span> : Musicienne d'orchestre, chambriste, Membre quatuor à cordes Janus Quartet, trio à cordes Alcyone <b>Morgane Remy</b> <span> </span> : Diplômée ENMP et Cefedem Normandie. Concertiste et chambriste <b>Juliette Roeland</b> <span> </span> : Diplômée conservatoires Royaux Bruxelles Mons. Masters interprétation pédagogie du violon. Musicienne d'orchestre, chambriste <b>Paola Russo</b> <span> </span> : 1 <sup>er</sup> prix de CRR, directrice artistique, professeur de violon et de musique de chambre, chef d'orchestre à l'association Fortissimo et à Rueil culture loisirs, membre du trio Corelli <b>Renaud Bary</b> <span> </span> : Études CNSMDP, Membre Garde Républicaine, CRD Évreux, CRC Croissy sur Seine <b>Alexis Girard</b> <span> </span> : 1 <sup>er</sup> prix et master CNSMDP. Concertiste, professeur conservatoire 19ème et association Fortissimo
---------------	--

<b>Conducting workshop pour pianistes et chef d'orchestres, Professeur Manuel Tevar</b>
<b>Programme<span> </span>: Concerto n°1 ou 2 de Chopin, n°9 ou 12 de Mozart</b> <b>Simple Symphony Britten et Tchaikovsky op 48 Sérénade pour cordes</b>
- Chaque pianiste prépare un mouvement d'un concerto au choix. - Chaque chef travaille avec Manuel Tevar et l'orchestre une piece d'orchestre et un mvt de concerto
7 Juillet <span> </span> : Travail avec Manuel Tevar, chef d'orchestre
8 Juillet <span> </span> : Travail avec l'orchestre ATLANTIDA pour tous les stagaires (chef et pianistes)
9 Juillet <span> </span> : Générale et Concert à Saint Merry, 76 rue de la Verrierie 75003 Paris, 16 Heures
Chaque élève pianiste jouera un mouvement d'un concerto, chaque élève chef jouera également une pièce d'orchestre (Orchestre ATLANTIDA)
<b>Conditions<span> </span>: 435€ par étudiant (Chaque séance et le concert seront filmés)</b>

## SESSION du 11 au 16/07

<b>Alto</b>	<b>Sarah Niblack</b> <span> </span> : (cours en français et anglais) Concertiste, professeur Conservatoire de La Garenne-Colombes, masterclasses. Spark Practice www.sarahniblack.com
<b>Chant</b>	<b>Julie Horreaux</b> <span> </span> : Artiste lyrique, CA. Conservatoires Roissy-en-France, Garges-lès-Gonesse, directrice artistique de la Cie Soleil de Nuit <b>Åsa Junesjö</b> <span> </span> : Soliste d'opéra et oratorio. Professeur Mairie de Paris, CRD Nanterre <b>Emmanuelle Naharro</b> <span> </span> : Soprano, Opéra, Opérette, Renaissance, enseignement privé <b>Annie Vavrille</b> <span> </span> : (cours en français, chinois, anglais et italien ) Etudes CRR LYON. Carriere Internationale. Directrice Festival Lyriquement Vôte

<b>Clarinette</b>	<b>Yuka Togashi</b> <span> </span> : Haute Ecole Arts du Rhin, 2 <sup>eme</sup> Grand Prix Concours de Vélizy-Villacoublay. Professeur Rosheim.
<b>Clavecin</b>	<b>Jorge Silva</b> <span> </span> : (cours en portugais, créole, anglais, français, espagnol, italien) Diplômé Guildhall School of Music and Londres, DEM Cergy-Pontoise. Director Musicale Baroque chez ArteLyria. CRC Vésinet www.jorgesilvahpd.com
<b>Coaching vocal</b>	<b>Jorge Silva</b> (Voir clavecin)

<b>Contrebasse</b>	<b>Renaud Bary</b> <span> </span> : Études CNSMDP, Membre Garde Républicaine, CRD Évreux
<b>Déchiffrage/Accompagnement</b>	<b>Caroline Esposito</b> <span> </span> : Etudes CNSMDP et Bloomington G. Sebok. Professeur CRR Versailles et CNSMDP <b>Chloé Cuttaz</b> <span> </span> : Diplômée ENM Villeurbanne, Conservatoires Royaux de Belgique, Zürich Hochschule der Künste. Production dans différents ensembles et créations interdisciplinaires <b>Mihi Kim</b> <span> </span> : Concertiste, Masterclasses, professeur à l'ENMP, CRD Issy les moulineaux <b>Patricia Nagle</b> <span> </span> :Concertiste, Professeur L'ENMP, Masterclasses, DE, PEA «Hors Classe» <b>Ceren Baran</b> <span> </span> : Etudes Hochschule Detmold et Sorbonne. Crc Dourdan
<b>Flûte</b>	
<b>Flûte/Piccolo</b>	
<b>Guitare</b>	

<b>Jonathan Lemarquand</b> <span> </span> : DE et CA. Guitariste/vihueliste (DNSPM) PEA CRR Poitiers <b>Evan Vercourtre</b> <span> </span> : (Cours en français, anglais) Concertiste, musique de chambre, CRD de Montbéliard et improvisateur. DNSPM, DE Strasbourg et Master d'improvisation libre Musikhochschule Bâle
--

<b>Harpe</b>	<b>Valérie Patte</b> (Cours en Français, Anglais) <span> </span> :DE. Concertiste. Conservatoires Maisons-Laffitte, Maison d'éducation de la Légion d'honneur. (Harpe Celtique/Harpe Classique)
--------------	---

<b>Musique de Chambre Franck Masquelier</b> ( <i>voir Biographie</i> ) Prix Concours Internationaux de Martigny (Ch) et Ilzach <b>Emmanuelle Moriat</b> <span> </span> : ( <i>voir Biographie</i> ) <span> </span> : CA, professeur CRR de Reims
---

<b>Piano</b>	<b>Paolo Costanzo</b> <span> </span> : Etudes Santa Cecilia (Rome), Ecole de Fiesole et Accademia Bartolomeo Cristofori (Florence), Accademia Chigiana (Sienne), Ecole Cortot (Paris). PEA, CRD de Saint-Germain-en-Laye <b>Daniela Giordano</b> <span> </span> : Conservatorio G. Donizetti di Bergamo (Italie), www.danielagiordanopiano.com <b>François Henry</b> <span> </span> : Professeur piano et accompagnement CRR Toulouse. CA. Diplômé du CNSMDP (piano, accompagnement, écriture, analyse, pédagogie). Directeur artistique de Pianos romantiques en Anjou <b>Elodie Griscelli</b> <span> </span> : Concertiste, professeur DE Paris Vallée de la Marne et Mairie de Paris, DNSPM, Etudes real conservatorio superior de Madrid et musicologie à la Sorbonne <b>Teresa Janina Czekaj</b> <span> </span> : Lauréate de concours internationaux. Concertiste, CA. PEA CRD Bobigny <b>Jozef Kapustka</b> <span> </span> : Etudes Juilliard School et Royal Academy of music de Londres, Enregistrements Naxos <b>Catherine Lanco</b> <span> </span> : Pianiste chambriste et soliste. Diplômée CRR Boulogne, Paris, Musikhochschule Freiburg, Pôle Supérieur de Strasbourg, PEA CRC Houilles <b>Luigi Manta</b> <span> </span> : Concert pianist and complete performance of all piano sonatas by Muzio Clementi in Vienna <b>Caroline Marty</b> <span> </span> : Diplômée CNSMDL piano et accompagnement. CA piano et accompagnement,CRR Cergy <b>Emmanuelle Moriat</b> <span> </span> : CA, professeur d'accompagnement et musique de chambre CRR Reims <b>Bastien Nocera</b> <span> </span> : Master Conservatoire Royal Bruxelles, Professeur Acel 7 <sup>eme</sup> Paris <b>Frédérique Portejoie-Lagarde</b> <span> </span> : Concertiste, Conservatoires de Paris et Levallois-Perret <b>Louise Sibourd</b> <span> </span> : Concertiste, 1 <sup>er</sup> prix Concours international, C.A. et Prix du CNSMDP accompagnement
--------------	--

<b>Piano 4 mains/2 pianos</b>	<b>Paolo Costanzo</b> <span> </span> : Etudes Santa Cecilia (Rome), Ecole de Fiesole et Accademia Bartolomeo Cristofori (Florence), Accademia Chigiana (Sienne), Ecole Cortot (Paris). PEA, CRD de Saint-Germain-en-Laye <b>Duo Spina-Benignetti</b> <span> </span> : Concertistes & professeurs (CMD Soissons), www.spinabenignetti.com <b>François Henry</b> ( <i>cf Biographie Piano</i> )
-------------------------------	---

<b>Pianoforte</b>	<b>Philippe Portejoie</b> <span> </span> : Concertiste, 1 <sup>er</sup> prix CNSMDP. CA, Professeur CRR Paris, Schola Cantorum
<b>Saxophone</b>	<b>Philippe Portejoie</b> <span> </span> : Concertiste, 1 <sup>er</sup> prix CNSMDP. CA, Professeur CRR Paris, Schola Cantorum
<b>SPARK Practice</b>	(sessions en français et anglais) Méthode experte pour travailler son instrument Informations www.musique-colombes.net et www.sparkpractice.com

<b>Technique Alexander</b>	<b>Alexandra Fridrici</b> <span> </span> : Professeur invité école de formation de Technique Alexander (ETAP)
<b>Violon</b>	<b>Irma Barbutsa</b> <span> </span> : Musicienne d'orchestre, chambriste, Membre «Janus Quartet», trio à cordes «Alcyone» <b>Morgane Remy</b> <span> </span> : Diplômée ENMP et Cefedem Normandie. Concertiste et chambriste <b>Paola Russo</b> <span> </span> : (voir Session 1)

<b>Violoncelle</b>	<b>Renaud Bary</b> <span> </span> : Études CNSMDP, Membre Garde Républicaine, CRD Évreux, CRC Croissy sur seine <b>Alexis Girard</b> <span> </span> : (voir Session 1) <b>Ravi Ranganathan</b> <span> </span> : Masters spécialisé et pédagogique (violoncelle). Professeur à Démon, CRD Laon
--------------------	---

<b>STAGE D’ORCHESTRE - Professeur<span> </span>: Pierre-Alexis Touzeau</b>
Venez découvrir le grand répertoire orchestral (Mozart, Haendel, Prokofiev, Beethoven, ...) adapté au niveau et à l'instrument de chacun, lors d'un stage intensif. Répétition chaque jour, du 11 au 15 juillet 2022, de 15h à 18h avec concert le 15 juillet. <b>Tarif stage d'orchestre<span> </span>: 60 euros.</b>
Pierre-Alexis Touzeau est issu de la nouvelle génération des chefs d'orchestre français. Lauréat de la Fondation Marcel Bleustein-Blanchet, formé à la Schola Cantorum de Paris et au Conservatoire royal de Mons, il est Directeur musical de l'Orchestre Hexagone. Pédagogue reconnu, il dirige actuellement les orchestres du CRD de Nanterre, ainsi que l'ensemble professionnalisant Les Déconcertants. www.pierrealexistouzeau.com